

# Raum und Sprache - Oberstufenprofil am JBG

## formaler Aufbau:

- 4 WS Geographie – Profil gebend  
alle Schüler und Schülerinnen des Profils
- 4 WS Latein oder Spanisch – Profil gebend  
Schüler und Schülerinnen in Teilgruppen
- 2 WS Seminar  
alle Schüler und Schülerinnen des Profils

(WS = Wochenstunden)

Sechs Wochenstunden, nämlich Geographie und das Seminar, finden in der gesamten Profilgruppe statt.

Vier Wochenstunden in der Fremdsprache Latein oder Spanisch finden in der jeweiligen Sprachgruppe statt.

Im Seminar werden sowohl fachspezifische Methoden für Geographie und für die jeweilige Fremdsprache erlernt und trainiert als auch allgemeine Arbeitstechniken

wie Recherche, Quellenangaben, korrektes Zitieren, Erstellen und Vortragen von Präsentationen und Ähnliches geübt.



# Raum und Sprache - Oberstufenprofil am JBG

## Die Vorteile auf einen Blick:

Das Profil bietet zahlreiche Wahlmöglichkeiten in allen Bereichen:

### Kernbereich

- + Englisch kann, muss aber nicht gewählt werden

### Profilbereich

- + Entweder in Geographie  
oder in der Zweiten Fremdsprache  
muss im Abitur eine Prüfung abgelegt werden.

- + Die Entscheidung darüber fällt der Schüler erst am Ende von S2.

- + Das Profil umfasst nur 10 Wochenstunden (WS).

### Wahlbereich

- + freie Wahl der Naturwissenschaft  
(Biologie, Physik, Chemie)

4WS

- + freie Wahl zwischen Kunst, Musik, DSP

2WS

- + freie Wahl zwischen Religion, Philosophie,  
Pädagogik

2WS

Sport

2WS

### freie Wahlmöglichkeiten:

- + z.B. Geschichte, Pädagogik

2-4WS

# Raum und Sprache Raum und Sprache



Oberstufenprofil am JBG  
Geographie und Latein/Spanisch

# Raum und Sprache - Oberstufenprofil am JBG

## Latein

### **S1 Erleben der Welt / Natur in poetischer Gestaltung**

Autoren:

**Ovid**, Metamorphosen

**Vergil**, Bucolica, Georgica

(Plinius, Naturalis historia, Vesuv-Briefe)

### **S2 Staat und Gesellschaft in Antike, Mittelalter und Neuzeit**

Autoren:

**Cicero**, De re publica (Staatsphilosophie, Was ist ein Staat?, Besonderheiten der röm. Gesellschaft)

**Plinius**, Briefe (Sklave – Herr)

**Tacitus**, Annales (Rolle der Frau in Rom, Livia-Beschreibung)

### **S3 Antworten der Philosophie auf die Fragen des Lebens**

Autoren:

**Seneca**, Epistulae morales (stoische/epikureische Philosophie, Umgang mit Reichtum/Armut, Sklaven, Tod)

### **S4 Antike Geschichtsschreibung**

Autoren:

**Cäsar**, De bello Gallico (Begegnung von Kulturen)

**Tacitus**, Germania (s.o.), Annales (politische und soziale Strukturen in Rom)

## Geographie

### **S1 Geoökologie**

System Erde

Zusammenhänge und Einfluss des Menschen auf ein Beispielökosystem (Trockenräume/ Tropischer Regenwald)

### **S2 Stadtentwicklung**

Genese von Städten in verschiedenen

Epochen

Entwicklung von städtischen Teilräumen

Städte in verschiedenen

Kulturräumen



### **S3 Weltweite Disparitäten**

Begriff „Entwicklungsländer“

Merkmale der Entwicklung

Ursachen der Unterentwicklung

Strategien zu Entwicklung

### **S4 Globalisierung**

Ursachen und Auslöser der Globalisierung  
weltweite Vernetzung in der Industrie

## Spanisch

### **S1 Ökologische Aspekte**

Umweltprobleme und Tourismus in Andalusien

Lektüre: Lorca, der Poet Andalusiens

Exkurs: Der tropische Regenwald –

Lebensraum der lateinamerikanischen Indígenas

### **S2 Stadtentwicklung in Spanien und Lateinamerika**

Einfluss der Römer und Araber im Städtebau Spaniens

Entwicklung Barcelonas im 20. Jh. (Gaudí)

Lektüre: Zafón, „La sombra del viento“

México D.F.: Eine Betrachtung bis in die Neuzeit, u.a.: Leben und Schaffen Frida Kahlos und Diego Riveras

### **S3 Arm und reich**

Lateinamerika: Geschichtlicher Abriss von der Entdeckung bis heute

Straßenkinder in Lateinamerika

Lektüre: J.M. Castilla: „Las aventuras de un niño de la calle“

Film: „Quiero ser“, „El cumpleaños de Carlos“

### **S4 Globalisierung**

Emigration, Immigration und Integration in Spanien und Lateinamerika

Liedanalyse – z.B. Culcha Candela, Jarabe de Palo, Celtas Cortos, J. L. Guerra

Lektüre: Josep Lorman: „Las aventuras de Saïd“