

Raum und Sprache - Oberstufenprofil am JBG

formaler Aufbau:

- 4 WS Geographie – Profil gebend
alle Schüler und Schülerinnen des Profils
- 4 WS Latein oder Spanisch – Profil gebend
Schüler und Schülerinnen in Teilgruppen
- 2 WS Seminar
alle Schüler und Schülerinnen des Profils

(WS = Wochenstunden)

Sechs Wochenstunden, nämlich Geographie und das Seminar, finden in der gesamten Profilgruppe statt.

Vier Wochenstunden in der Fremdsprache Latein oder Spanisch finden in der jeweiligen Sprachgruppe statt.

Im Seminar werden sowohl fachspezifische Methoden für Geographie und für die jeweilige Fremdsprache erlernt und trainiert als auch allgemeine Arbeitstechniken

wie Recherche, Quellenangaben, korrektes Zitieren, Erstellen und Vortragen von Präsentationen und Ähnliches geübt.



Raum und Sprache - Oberstufenprofil am JBG

Die Vorteile auf einen Blick:

Das Profil bietet zahlreiche Wahlmöglichkeiten in allen Bereichen:

Kernbereich

- + Englisch kann, muss aber nicht gewählt werden

Profilbereich

- + Entweder in Geographie
oder in der Zweiten Fremdsprache
muss im Abitur eine Prüfung abgelegt werden.

- + Die Entscheidung darüber fällt der Schüler erst am Ende von S2.

- + Das Profil umfasst nur 10 Wochenstunden (WS).

Wahlbereich

- + freie Wahl der Naturwissenschaft
(Biologie, Physik, Chemie)

4WS

- + freie Wahl zwischen Kunst, Musik, DSP

2WS

- + freie Wahl zwischen Religion, Philosophie,
Pädagogik

2WS

Sport

2WS

freie Wahlmöglichkeiten:

- + z.B. Geschichte, Pädagogik

2-4WS

Raum und Sprache Raum und Sprache



Oberstufenprofil am JBG
Geographie und Latein/Spanisch

Raum und Sprache - Oberstufenprofil am JBG

Latein

S1 Erleben der Welt / Natur in poetischer Gestaltung

Autoren:

Ovid, Metamorphosen

Vergil, Bucolica, Georgica

(Plinius, Naturalis historia, Vesuv-Briefe)

S2 Staat und Gesellschaft in Antike, Mittelalter und Neuzeit

Autoren:

Cicero, De re publica (Staatsphilosophie, Was ist ein Staat?, Besonderheiten der röm. Gesellschaft)

Plinius, Briefe (Sklave – Herr)

Tacitus, Annales (Rolle der Frau in Rom, Livia-Beschreibung)

S3 Antworten der Philosophie auf die Fragen des Lebens

Autoren:

Seneca, Epistulae morales (stoische/epikureische Philosophie, Umgang mit Reichtum/Armut, Sklaven, Tod)

S4 Antike Geschichtsschreibung

Autoren:

Cäsar, De bello Gallico (Begegnung von Kulturen)

Tacitus, Germania (s.o.), Annales (politische und soziale Strukturen in Rom)

Geographie

S1 Geoökologie

System Erde

Zusammenhänge und Einfluss des Menschen auf ein Beispielökosystem (Trockenräume/ Tropischer Regenwald)

S2 Stadtentwicklung

Genese von Städten in verschiedenen

Epochen

Entwicklung von städtischen Teilräumen

Städte in verschiedenen

Kulturräumen



S3 Weltweite Disparitäten

Begriff „Entwicklungsländer“

Merkmale der Entwicklung

Ursachen der Unterentwicklung

Strategien zu Entwicklung

S4 Globalisierung

Ursachen und Auslöser der Globalisierung
weltweite Vernetzung in der Industrie

Spanisch

S1 Ökologische Aspekte

Umweltprobleme und Tourismus in Andalusien

Lektüre: Lorca, der Poet Andalusiens

Exkurs: Der tropische Regenwald –

Lebensraum der lateinamerikanischen Indígenas

S2 Stadtentwicklung in Spanien und Lateinamerika

Einfluss der Römer und Araber im Städtebau Spaniens

Entwicklung Barcelonas im 20. Jh. (Gaudí)

Lektüre: Zafón, „La sombra del viento“

México D.F.: Eine Betrachtung bis in die Neuzeit, u.a.: Leben und Schaffen Frida Kahlos und Diego Riveras

S3 Arm und reich

Lateinamerika: Geschichtlicher Abriss von der Entdeckung bis heute

Straßenkinder in Lateinamerika

Lektüre: J.M. Castilla: „Las aventuras de un niño de la calle“

Film: „Quiero ser“, „El cumpleaños de Carlos“

S4 Globalisierung

Emigration, Immigration und Integration in Spanien und Lateinamerika

Liedanalyse – z.B. Culcha Candela, Jarabe de Palo, Celtas Cortos, J. L. Guerra

Lektüre: Josep Lorman: „Las aventuras de Saïd“